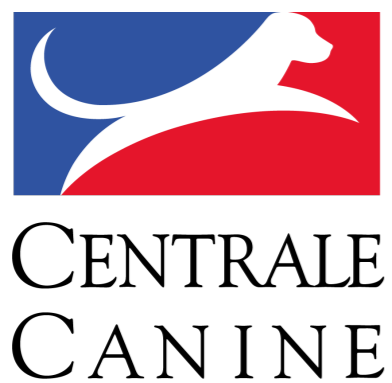
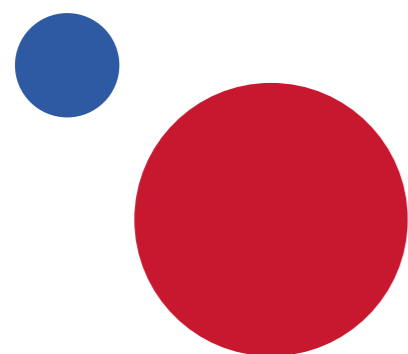

LE BOULEDOGUE FRANÇAIS

. Standard commenté .





SOMMAIRE

Résumé Historique	3
Aspect Général	4
Proportions	5
Tête	6-8
Cou - Corps	9
Queue	10
Membres	11
Allures, Peau, Robe	12
Robe - suite	13
Taille	14
Défauts	15

Résumé Historique

Le Bouledogue Français compose, avec le Carlin et le Boston terrier, le trio des molossoïdes de petit format, dont il est le plus connu et le plus répandu. Familièrement surnommé le Boule, Frenchie chez les Anglo-Saxons, cet homologue en réduction du Bulldog Anglais fut à la mode dans le Paris populaire et artistique du XIXe siècle. Son apparence originale de petit hercule canin couronnée de coquettes oreilles droites à bout arrondi, conjugée à une personnalité particulièrement attachante, l'ont consacré comme une des vedettes du paysage cynophile moderne, en France comme à l'étranger.

Au début du XXe siècle, le gabarit du Bouledogue Français n'est pas encore homogène : en expositions, il y a alors plusieurs catégories de poids. Dans les premiers standards, la robe fauve proscrite. A la demande de la FCI, elle est officialisée par le CBF en 1995 : fauve et bringé, formant une seule catégorie dans le standard, sont jugés ensemble; caille et fauve panaché de blanc constituent la seconde catégorie. Sous sa forme actuelle, le Bouledogue Français est le plus puissant des trois molossoïdes de petit format. La dernière révision du standard date de 2015.

Aspect général

- Chien puissant dans sa petite taille, bréviligne, trapu, ramassé dans toutes ses proportions, d'une structure compacte et d'une solide ossature.
- Aucun caractère n'est accusé par rapport aux autres au point de donner au chien une apparence difforme ou de gêner le mouvement.



E. Waget : le Bouledogue Français, en tant que petit molosse, est un chien puissant dans un format réduit ; trapu, c'est donc le mot le plus important pour le caractériser.

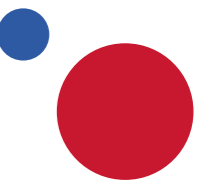
Mais tout excès est proscrit : ce n'est pas un chien poussif; c'est un chien actif, pétillant, joyeux et énergique. Les révisions successives du standard ont permis d'en retirer tout ce qui était susceptible d'autoriser l'expression d'un hypertype.

Affirmons-le donc : sélectionner le Bouledogue Français dans le respect du standard FCI permet de produire des sujets en bonne santé.

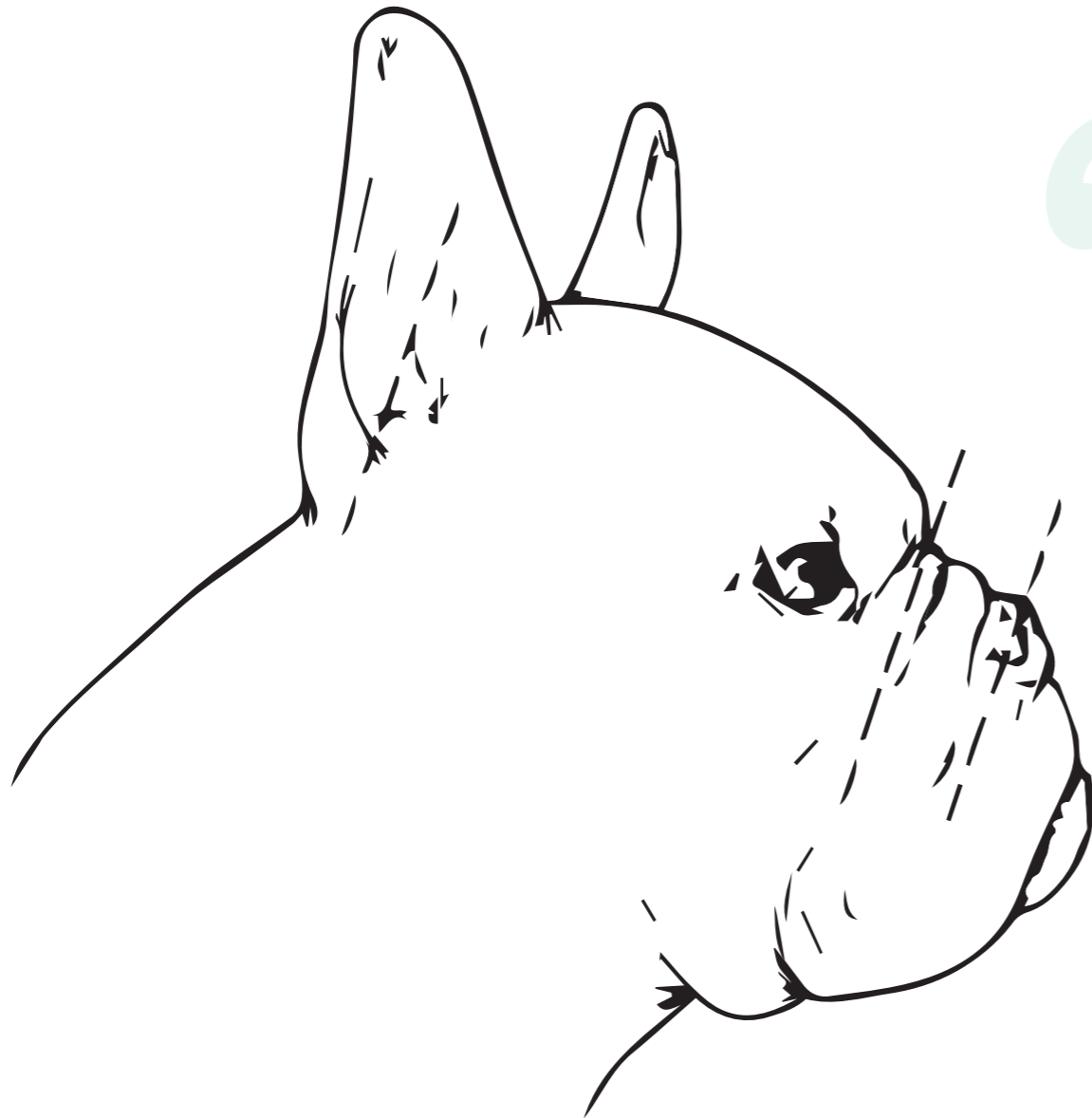
I PROPORTIONS

- Longueur légèrement supérieure à la hauteur au garrot.

E. Waget : ce n'est pas un chien cob, c'est-à-dire que sa silhouette ne s'inscrit pas dans un carré Mais elle n'est assurément pas pour autant longue et enlevée.



TÊTE



- Forte, large et carrée, la peau formant, sans excès, des plis et des rides symétriques.

E. Waget : « de même, il ne doit rien y avoir d'excessif en tête ; le chanfrein est court. Vu de face, le Bouledogue Français doit avoir une tête carrée, et pas une grosse bouille ronde attendrissante comme on a pu voir à un certain moment chez nombre de sujets, mais qui n'est heureusement plus d'actualité. La référence, c'est toujours le type molossoïde ; une mine en apparence quelque peu patibulaire est donc conforme. »

RÉGION CRÂNIENNE

- Crâne large, presque plat, front bombé. Arcades sourcilières proéminentes, séparées par un sillon prononcé entre les yeux. Ce sillon ne doit pas se prolonger sur le crâne.
- Stop accentué, sans exagération.

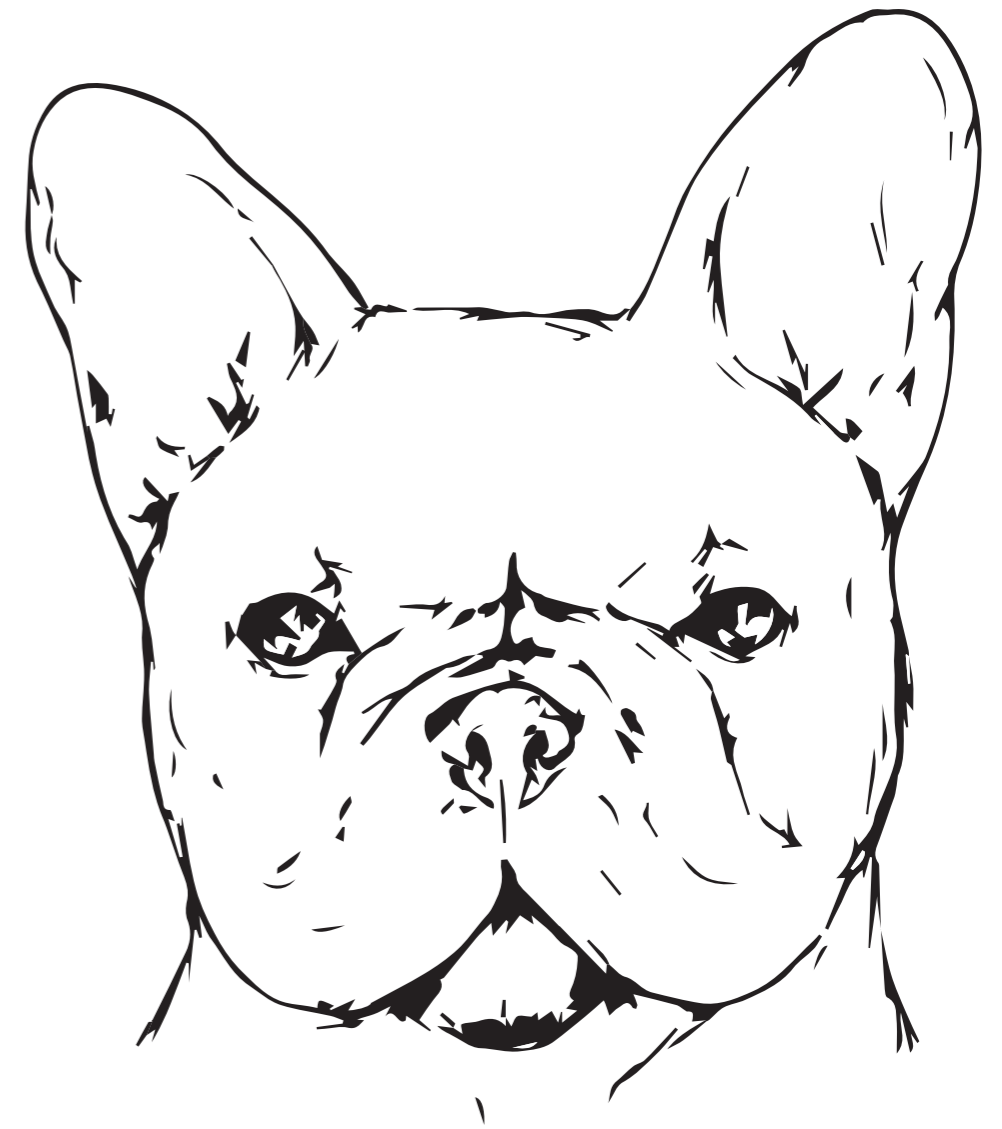
E. Waget : « le chanfrein court est une caractéristique raciale importante, mais là encore il ne doit pas y avoir d'excès ; ce qui permet ainsi, avec des narines bien ouvertes, une respiration nasale normale. Les plis ne doivent pas être en excès, ni trop épais, ni trop profonds. A cet égard, on peut noter que le cheptel français n'est dans l'ensemble pas hypertypé. Depuis 10 ans, nous avons travaillé dans ce sens, et le résultat est là. »

TÊTE - SUITE

RÉGION FACIALE

- Tête caractérisée par un retrait du massif maxillo-nasal. Nez légèrement retroussé (« remouché »).
- Truffe noire, large, narines bien ouvertes, dirigées obliquement vers l'arrière.
- Chanfrein très court, large, présentant des plis symétriques.

E. Waget : le chanfrein court est une caractéristique raciale importante, mais là encore il ne doit pas y avoir d'excès ; ce qui permet ainsi, avec des narines bien ouvertes, une respiration nasale normale. Les plis ne doivent pas être en excès, ni trop épais, ni trop profonds. A cet égard, on peut noter que le cheptel français n'est dans l'ensemble pas hypertypé. Depuis 10 ans, nous avons travaillé dans ce sens, et le résultat est là.



- Lèvres épaisses, un peu lâches, noires. Profil de la lèvre supérieure descendant et arrondi. La langue ne doit jamais être apparente au repos.
- Mâchoires larges, sans déviation latérale ni torsion. La mâchoire inférieure avance devant la mâchoire supérieure et se courbe vers le haut. Les incisives inférieures sont en avant des incisives supérieures.

Le décalage ne saurait être strictement délimité, la condition essentielle étant que les lèvres se rejoignent pour cacher complètement les dents.

TÊTE - SUITE

E. Waget : le décalage des arcades incisives doit rester modéré et la mâchoire inférieure doit être courbée et non plate, pour que la langue trouve sa place et que les dents soient cachées, bouche fermée. Ce n'est pas seulement un critère esthétique ; des dents visibles pourraient être handicapantes pour se nourrir, ou pour s'occuper de ses chiots pour une femelle.

- Joues bien développées
- Yeux placés bas, foncés, assez grands, arrondis, ne laissant pas voir la sclérotique quand l'animal regarde de face. Bord des paupières noir.

E. Waget : les yeux doivent être bien ronds, mais ils ne doivent pas être exorbités.

- Oreilles de grandeur moyenne, larges à la base et arrondies au sommet. Placées haut sur la tête mais pas trop près l'une de l'autre, portées droites.

E. Waget : les oreilles étaient auparavant plus grandes et leur texture plus fine dans l'ensemble du cheptel. Il faut s'attacher à maintenir cette particularité qui a été un peu dégradée suite à l'apport de gènes liés à la robe fauve acceptée au standard FCI en 1994. Il convient de même d'éliminer totalement du cheptel les plis en diamant sur le front, qui était apparus sur certains sujets.



COU

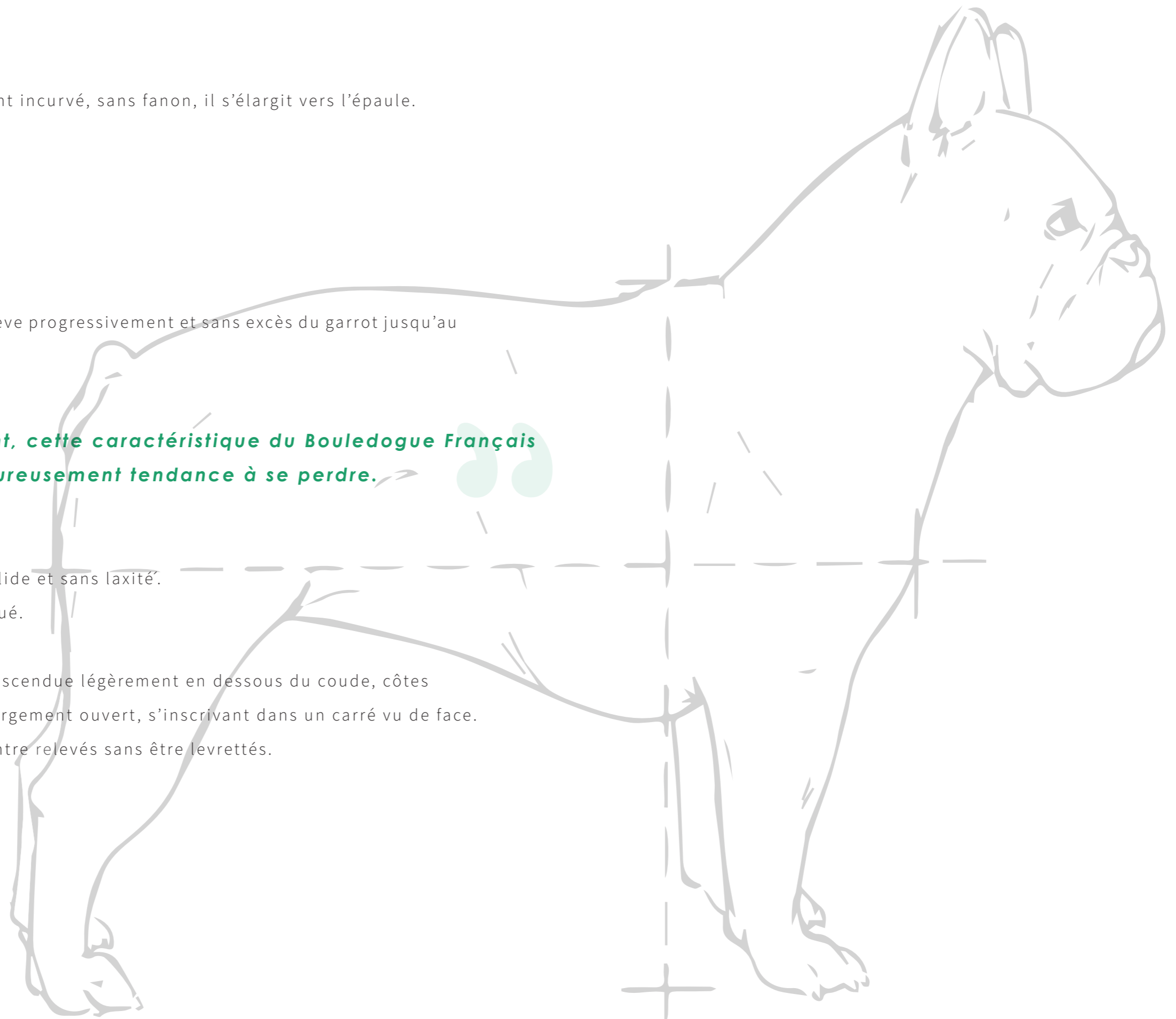
- Court, puissant, légèrement incurvé, sans fanon, il s'élargit vers l'épaule.

CORPS

- Ligne du dessus : se relève progressivement et sans excès du garrot jusqu'au rein (« roach-back »).

E. Waget : actuellement, cette caractéristique du Bouledogue Français a malheureusement tendance à se perdre.

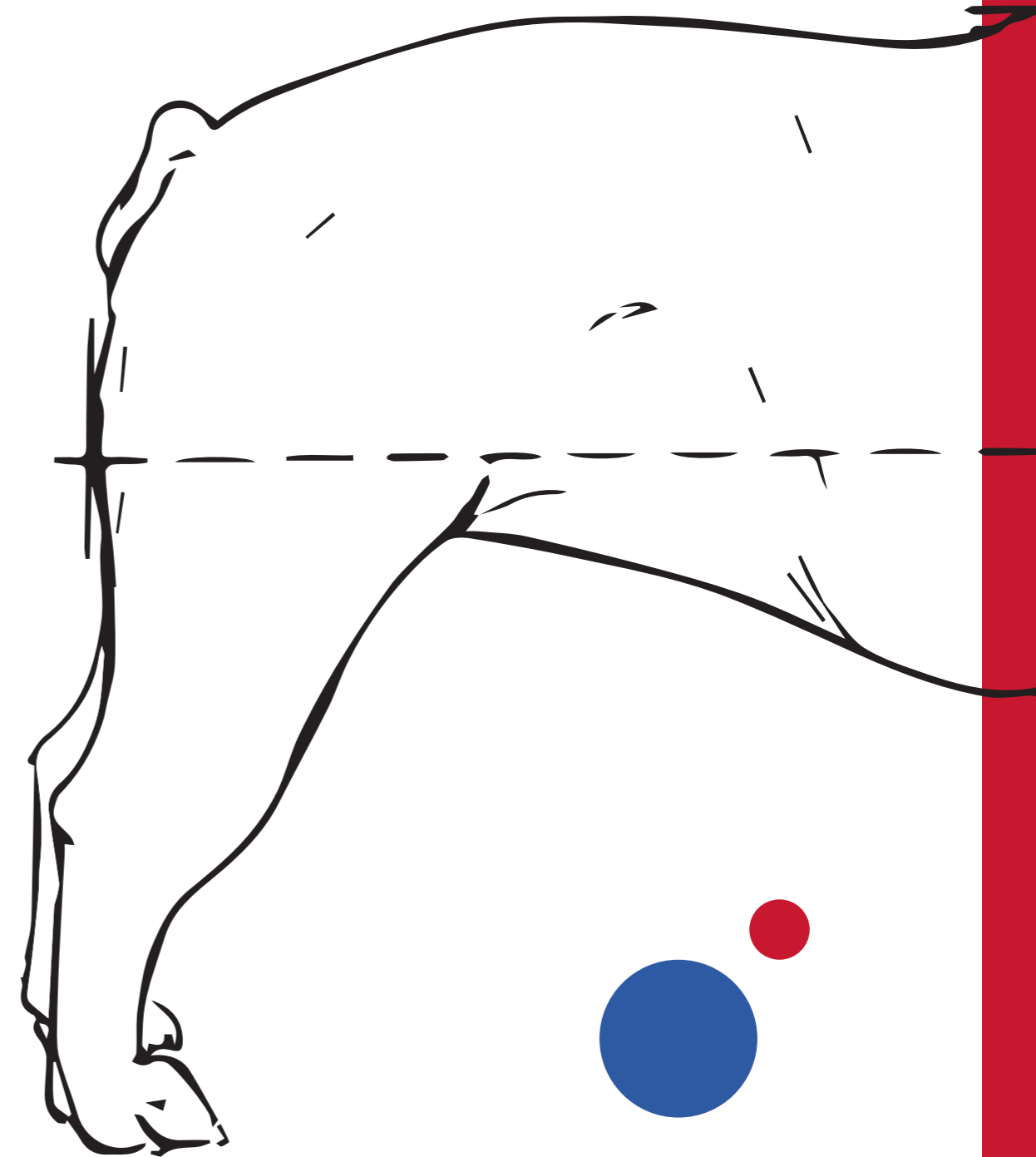
- Dos large et musclé, solide et sans laxité.
- Rein court, large et arqué.
- Croupe bien inclinée.
- Poitrine cylindrique, descendue légèrement en dessous du coude, côtes très cintrées. Poitrail largement ouvert, s'inscrivant dans un carré vu de face.
- Ligne du dessous et ventre relevés sans être levrettés.



QUEUE

- Naturellement courte, attachée bas, plutôt droite, épaisse à la base et effilée à l'extrémité.
- La queue en chignon, nouée, cassée ou relativement longue (ne dépassant pas la pointe du jarret), est admise. Elle est portée bas, même en action, elle ne doit pas se relever au-dessus de l'horizontale.

E. Waget : la queue typique du Bouledogue, qui va avec une jolie croupe, c'est la queue de rat courte. Mais actuellement la grande majorité des sujets présentent une queue encore plus courte, qui conduit parfois à une queue incarnée. Revenir à une queue un peu plus longue est souhaitable ; mais ce n'est pas aisé, car pour ce faire le réservoir génétique semble à présent manquer.



I MEMBRES

MEMBRES ANTÉRIEURS

- Aplombs réguliers vus de profil et de face.
- Épaule bien oblique.
- Bras court, épais, musclé, légèrement galbé.
- Coude au corps, sans laxité.
- Avant-bras court, droit et musclé.
- Pieds ronds, compacts, dits “pieds de chat”, tournés légèrement en dehors.

E. Waget : actuellement, cette caractéristique du Bouledogue Français a malheureusement tendance à se perdre.

MEMBRES POSTÉRIEURS

- Forts et musclés, un peu plus longs que les antérieurs, élevant ainsi l'arrière-main.
- Aplombs réguliers vus de profil et de derrière.
- Cuisse musclée, ferme.
- Jarret assez descendu, ni trop angulé, ni droit.
- Pieds ronds, bien compacts, ni en dedans, ni en dehors.

ALLURES

- Dégagées, puissantes et régulières.

PEAU

- Sans laxité



I ALLURES, PEAU & ROBE

ALLURES

- Dégagées, puissantes et régulières.

ROBE

- Poil ras, serré, brillant et doux, sans sous-poil.
- Couleur : fauve, bringé ou non, avec ou sans panachure.
- Bringé : la robe fortement bringée ne doit pas aller jusqu'à masquer le fond fauve. Présence ou non de panachure blanche limitée.

E. Waget : le bringé ne doit pas être foncé au point de paraître noir. On doit toujours pouvoir distinguer le fond de robe fauve.

PEAU

- Sans laxité.
- Bringé avec panachure blanche moyenne ou envahissante (« caille ») : panachure idéalement répartie sur l'ensemble de l'animal.

E. Waget : « c'est une robe difficile à produire dans toute son excellence ; les plages de couleur doivent être bringées, et le blanc exempt de mouchetures. La panachure blanche doit occuper au minimum 50% de la robe. Mais un corps blanc avec seulement une tête bringée ou une selle bringée, si elles sont admises, ne sont pas à rechercher.



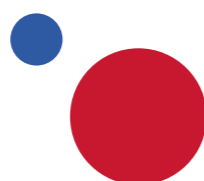
ROBE - SUITE

- Fauve uniforme, masquée de noir ou non (robe masquée préférée).
Présence ou non de la panachure blanche limitée.

E. Waget : actuellement la robe fauve présente encore trop souvent de la charbonnure ; il convient d'y remédier.

- Fauve avec panachure blanche moyenne ou envahissante (fauve et blanc) : panachure idéalement répartie sur l'ensemble de l'animal.
- Sujets blancs (à panachure totalement envahissante) admis si truffe et bord des paupières noirs, mais non recherchés.

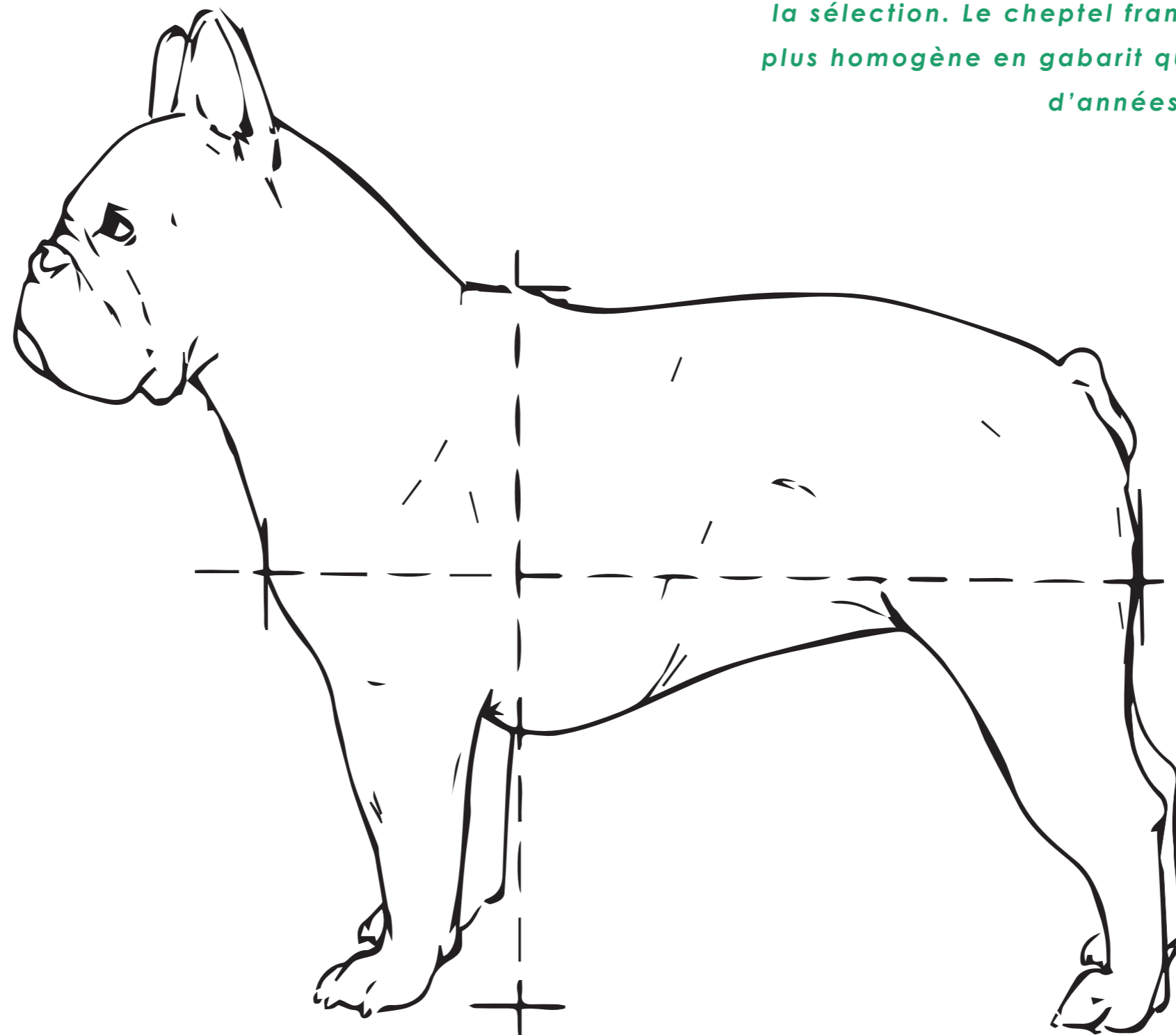
E. Waget : actuellement le CBF n'a émis aucune interdiction d'accouplement entre couleurs de robe. Il est cependant conseillé de revenir régulièrement accoupler la robe caille et la robe fauve avec la robe bringée qui, bien que malheureusement passée de mode, est la robe historique de la race ; à la fois pour conserver le type, et ne pas perdre une bonne pigmentation du bord des paupières, de la truffe et des ongles.



TAILLE

- Hauteur au garrot : mâle 27 cm à 35 cm, femelle 24 cm à 32 cm, avec tolérance de 1 cm en plus ou en moins.
- Poids : mâle 9 kg à 14 kg, femelle 8 kg à 13 kg. Pour la limite supérieure, tolérance de 500 g acceptée si sujet bien dans le type.

E. Waget : pour faire respecter les mesures, taille et poids, dont la fourchette inscrite dans le standard est déjà assez large, le CBF a mis en place de longue date une politique de contrôle de ces mesures lors des expositions importantes pour la sélection. Le cheptel français est maintenant plus homogène en gabarit qu'il y a une trentaine d'années.



DEFAUTS :

QUELQUES POINTS IMPORTANT

- Robe caille fortement mouchetée.
- Robe fauve et blanc fortement truitée.
- Robe fauve : raie de mulot très prononcée se prolongeant sur le dos.
- Balzane chez le bringé et le fauve.

• DÉFAUTS GRAVES

- Hypertype
- Chanfrein trop long ou excessivement court.
- Langue apparente, la bouche étant fermée.
- Excès de ladre sur les lèvres, la truffe, les paupières.
- Denture en pince.

• DÉFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION

- Chien agressif ou peureux.

“ E. Waget : « le Bouledogue Français est un chien essentiellement familial ; en exposition, il faut donc être impitoyable envers un sujet qui mordrait ou même ne ferait que mine de pincer. Mais le cas serait rare, car le cheptel actuel ne montre pas de problème de caractère. ”

- Manque de type.
- Narines complètement fermées.
- Déviation latérale ou torsion de la mâchoire laissant apparaître la langue en permanence.
- Denture en ciseaux
- Canines visibles en permanence, la bouche étant fermée.
- Truffe de couleur autre que le noir.
- Oreille non portée droite.
- Jarret inversé.
- Robe non conforme à celles décrites dans le standard.

“ E. Waget : « on voit dans certaines productions hors cynophile officielle des robes noir et feu, grises, marron, merle, obtenues par croisements avec d'autres races. Elles ne sont évidemment pas conformes au standard et leur acceptation est inenvisageable. ”

- Chien en détresse respiratoire.

LE BOULEDOGUE FRANÇAIS

. Standard commenté .

